

## Exploring the Networks of the Funnel Beaker Culture

The purpose of this project is to explore the networks of the Funnel Beaker Culture North Group in order to answer general questions about how culture, style and society are interconnected and how they contribute to the creation of a social landscape. Here, one focus of study investigates ceramic styles and how actions surrounding the making and breaking of the vessels were important in creating and maintaining social units and networks of exchange. The networks were concentrated in the vicinity of the causewayed enclosures with the ceramics functioning as “messengers” that suggested increased communication. The investigation also explores how increased communication can be interpreted as part of a change of the cultural landscape, in which we observe a growing presence of monumentality in the form of causewayed enclosures and megaliths during this period.

The basis of the analysis includes ceramics from the northern part of Jutland, focusing on three unpublished causewayed enclosures. Through this project we will gain a greater understanding of the dynamics in the ceramic traditions of the northern part of Jutland during the Early Funnel Beaker Culture. This will enable a wider discussion on the changes ensuing within the Funnel Beaker Culture North Group towards the end of the Early Neolithic period.

### Erforschung der Netzwerke der Trichterbecherkultur

Das Ziel des Projektes ist es, die Netzwerke in der Nordgruppe der Trichterbecherkultur zu erforschen, um zunächst der Frage nachzugehen, wie Kultur, Stil und Gesellschaft vernetzt sind und dazu beitragen, eine soziale Landschaft hervorzubringen. Ein Schwerpunkt der Studie befasst sich mit Keramikstilen und wie Aktionen um die Herstellung und Fragmentierung der Keramikgefäße wichtig waren bei der Schaffung und Aufrechterhaltung der sozialen Einheiten und Austauschnetzwerke. Die Netzwerke befanden sich konzentriert um die Grabenwerke mit den Keramiken als „Boten“, die auf zunehmenden Kommunikationen hindeuten.

Das Projekt untersucht auch, wie die verstärkte Kommunikation als Teil einer Veränderung der kulturellen Landschaft zu interpretieren ist, in der wir in dieser Zeit eine wachsende Präsenz von Monumentalität in Form von Grabenwerken und Megalithen beobachten.

Die Grundlage der Analyse umfasst Keramik aus dem nördlichen Teil von Jütland, die sich aus drei bisher unveröffentlichten Grabenwerken stammt. Durch dieses Projekt gewinnen wir ein größeres Verständnis für die Dynamik der Keramiktradition des nördlichen Teils von Jütland während der frühen Trichterbecherkultur. Dies wird eine breitere Diskussion über die nachfolgenden Veränderungen innerhalb der Nordgruppe der Trichterbecherkultur gegen Ende der Jungsteinzeit ermöglichen.



A vessel from the causewayed enclosure Liselund located on Thy in Denmark.

Gefäß aus dem Grabenwerk Liselund auf Thy, Dänemark.